

ART BONUS: SOSTIENI IL PATRIMONIO CULTURALE

"Il dono di Maria Luigia" è un progetto Art Bonus promosso dal Ministero della Cultura, la misura fiscale permanente istituita per favorire il sostegno finanziario al patrimonio culturale pubblico. Le erogazioni liberali destinate a questo progetto, finalizzate a interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione, garantiscono a imprese e professionisti un **credito d'imposta pari al 65%** dell'importo donato.

DIVENTARE MECENATE DELLA CULTURA ITALIANA È SEMPLICE

Contribuisci attivamente alla tutela e alla crescita del patrimonio artistico nazionale. Ottieni un **credito d'imposta del 65%** sull'importo donato. Diventa un mecenate e un custode del patrimonio culturale italiano.

Info:

Per qualsiasi informazione e dettaglio sul progetto o sull'Art Bonus, siamo a disposizione per affiancarti e supportarti in ogni fase del processo di donazione.

E-mail: uopublicengagement@unipr.it

Telefono: +39 0521 904344
+39 0521 904575
+39 0521 904260



Per maggiori informazioni inquadra il QR Code



UNIVERSITÀ
DI PARMA

IL DONO DI MARIA LUIGIA

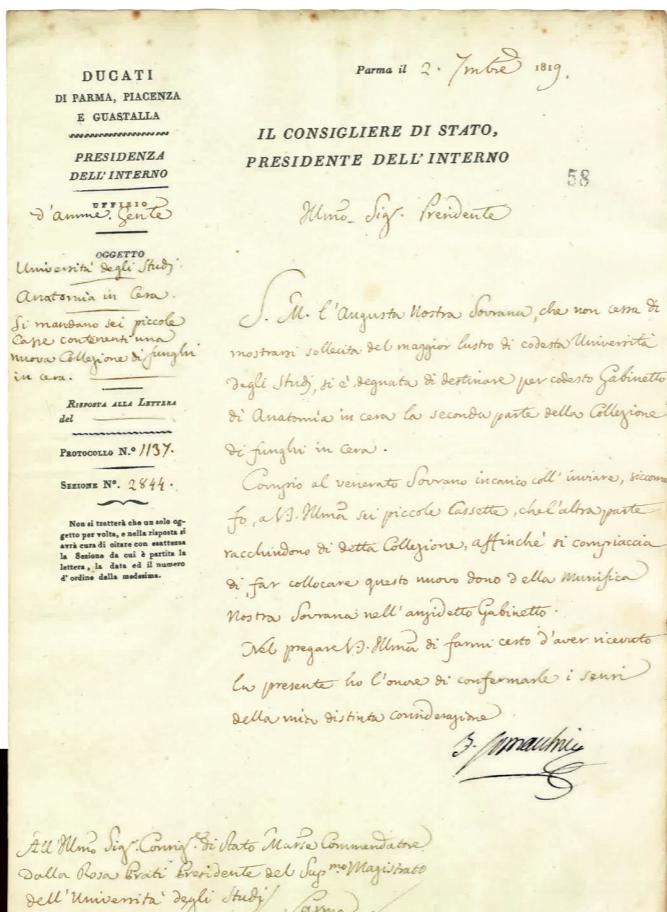
Sostieni il restauro di un tesoro dimenticato





LA COLLEZIONE

Nel 1819 Maria Luigia d'Austria ha donato all'Università una splendida collezione di funghi in cera, ricca di oltre cento modellini di alto valore artistico e scientifico. Si tratta di una raccolta unica, funzionale allo studio e al riconoscimento micologico grazie alla riproduzione fedele di dettagli, dimensioni e colori. La città di Parma, da oltre un secolo, non ha modo di apprezzare il dono della Duchessa, rimasto a lungo celato al pubblico. Il tempo ha poi segnato i materiali e la fattura originale, rendendo indispensabile un restauro conservativo mirato a riportare i funghi di Maria Luigia ai fasti di un tempo. Il restauro della collezione ne consentirà la restituzione alla città, due secoli dopo la donazione, arricchendone il patrimonio fruibile.



DOVE TROVARLA

Ultimato il restauro, il Museo di Storiografia Naturalistica ne ospiterà una parte in seno alla sezione dedicata al Gabinetto delle Scienze di Maria Luigia. I funghi rimanenti troveranno casa presso il Museo Botanico, che aprirà all'Orto Botanico esponendo una selezione di materiali storici prodotti o custoditi dalla città di Parma attraverso oltre cinque secoli.

PERCHÈ SALVARLA

La ceroplastica, ovvero l'arte dietro questa collezione, ha origini curiose. Nata all'interno della tradizione degli ex voto, le sue competenze migrarono presto verso l'anatomia umana e la botanica. La scarsa durevolezza della cera ha sortito nel tempo due effetti opposti. Da un lato altre tecniche basate su cartapesta o gesso hanno preso il sopravvento, mentre per contro il pregiò delle rarissime collezioni superstiti è cresciuto a dismisura.

