



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



# VEDERE L'INVISIBILE

DALL'INFINITAMENTE PICCOLO  
ALL'INFINITAMENTE GRANDE

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Parma



CON LA COLLABORAZIONE DI



28 OTTOBRE 2022 - 15 GENNAIO 2023

APE Parma Museo Via Farini, 32/a - Parma

## LE CONFERENZE

AUDITORIUM APE PARMA MUSEO - Strada Farini 32/A PARMA

**Mercoledì 30 novembre 2022**

14:30-17:00

### ***Primo Levi e le Storie naturali***

Nel 1966 esce per Einaudi uno strano libro di racconti, *Storie naturali*. È firmato da Damiano Malabaila, ma già dalla quarta di copertina si intuisce che l'autore è Primo Levi. La fascetta gialla in cui il libro è avvolto recita "Fantascienza?", e in effetti i quindici racconti che lo compongono sono fantastici, "fantabiologici" come li definì Calvino, pieni di macchine e invenzioni, ma anche di scherzi e divertimenti (e perfino di torture), e solo uno è ambientato nel futuro. Da dove vengono questi racconti? In che senso sono storie "naturali"? Quale scienza e quale tecnica mettono in scena?

**Lezione di Martina Mengoni e a seguire  
laboratorio didattico a cura di Raffaella Cornacchia.**



SCUOLA



La conferenza fa parte del Ciclo

**SCIENZA E LETTERATURA** a cura di Carlo Varotti e Isotta Piazza

**MARTINA MENGONI** coordina un progetto ERC Starting Grant sui carteggi tedeschi di Primo Levi presso l'Università di Ferrara. Ha pubblicato *Primo Levi e i tedeschi* (Einaudi 2017), *I sommersi e i salvati* di Primo Levi. *Storia di un libro* (Quodlibet 2021) e ha curato con Domenico Scarpa la nuova edizione di *Storie naturali* (Einaudi 2022).

**MARIA RAFFAELLA CORNACCHIA** è dottore di ricerca in filologia greca e latina. Collabora con l'Università di Parma e con l'Università di Bologna e insegna letteratura italiana e latino presso il Liceo Laura Bassi di Bologna. È autrice di testi scolastici e condirettrice della sezione didattica di "Griseldaonline"